



Jen Dragon
Cross Contemporary Projects
34 Tinker Street
Woodstock, NY 12498
text/cell: 845-399-9751

FOR IMMEDIATE RELEASE

Media Contact: Jen Dragon | crosscontemporaryprojects@gmail.com

Castello 925

Fondamenta San Giuseppe

Sestiere Castello, 925

30122 Venezia, IT

+39 348 410 8263 att: 4 immagini jpg

ENGLISH

KAETHE KAUFFMAN | LA FORESTA

[Kaethe Kauffman](#) meditates on the unseen systems of forest growth as well as on memories of the calm, steady presence of individual trees throughout her life. Her most recent series of prints on paper and silk not only explore the individuality and spirit of trees combined with the physical movement of walking through nature but then captures this sensation with the meditative movements of drawing. These artworks, in turn, are transformed into prints on silk banners and on paper mounted onto wood panels. The lightweight fabric installations act as thin veils of consciousness. The installation of 20 prints mounted onto woodblocks re-combine into a larger mural until the image of individual trees is subsumed into a collective vision.

About the Artist:

Kaethe Kauffman was born in Cheverly, Maryland and grew up in Seattle.

A long-time practitioner of yoga and body movement, Kaethe Kauffman has been the subject of solo exhibitions throughout the United States and abroad including the Rensselaer Newman Foundation, Troy, NY; Allen Gallery, Memphis, TN; Lichtundfire Gallery and Walter Wickiser Gallery in NYC, NY; Joyce Goldstein Gallery, Chatham, NY; Banco Gallery, Bethlehem, PA; University of Nebraska, Omaha; Berry College, Mount Berry, GA; Czech Museum of Fine Arts, Prague; the Sierra Arts Foundation Gallery, Reno, NV and Castello 925, Venice, IT on the occasion of the 59th Venice Biennale. More information: <https://bit.ly/foresta24>

Italiano

KAETHE KAUFFMAN | LA FORESTA

Kaethe Kauffman medita sui sistemi invisibili di crescita delle foreste e sui ricordi della presenza calma e stabile dei singoli alberi per tutta la sua vita.

La sua serie più recente di stampe su carta e seta non solo esplora l'individualità e lo spirito degli alberi combinati con il movimento fisico del camminare nella natura, ma cattura questa sensazione con i movimenti meditativi del disegno. Queste opere, a loro volta, si trasformano in stampe su stendardi di seta e su carta montate su pannelli di legno. Le installazioni in tessuto leggero agiscono come sottili veli di coscienza. L'installazione di 20 stampe montate su blocchi di legno si ricombina in un murale più grande finché l'immagine dei singoli alberi non viene inclusa in una visione collettiva.

Non essendoci boschi a Venezia, il termine in dialetto veneziano per “straniero” è “foresto/a” ovvero “qualcuno del bosco”

Kaethe Kauffman medita sui sistemi invisibili di crescita delle foreste e sui ricordi della presenza calma e stabile dei singoli alberi per tutta la sua vita.

La serie più recente di stampe di Kaethe Kauffman stampate su carta e seta non solo esplora l'individualità e lo spirito degli alberi combinati con il movimento fisico del camminare nella natura, ma cattura questa sensazione con i movimenti meditativi del disegno. Queste opere, a loro volta, si trasformano in stampe su stendardi di seta e stampe su carta montate su pannelli di legno. Le installazioni in tessuto leggero agiscono come sottili veli di coscienza mentre l'installazione di 15 stampe montate su blocchi di legno si ricombinano in campi più ampi, finché l'immagine dei singoli alberi non viene riassunta in una visione collettiva più ampia.

Non essendoci boschi a Venezia, il termine in dialetto veneziano per “straniero” è “foresto/a” ovvero “qualcuno del bosco”. Piu Informazione: <https://bit.ly/foresta24>

L'ARTISTA

Kaethe Kauffman è nata a Cheverly, nel Maryland, ed è cresciuta a Seattle negli Stati Uniti.

Praticante di lunga data di yoga e movimento del corpo, Kaethe Kauffman è stata oggetto di mostre personali negli Stati Uniti e all'estero, tra cui la Rensselaer Newman Foundation, Troy, NY; Galleria Allen, Memphis, Tennessee; Galleria Lichtundfire e Galleria Walter Wickiser a New York, NY; Galleria Joyce Goldstein, Chatham, New York; Banco Gallery, Betlemme, Pennsylvania; Università del Nebraska, Omaha; Berry College, Monte Berry, GA; Museo Ceco di Belle Arti, Praga; la Sierra Arts

Foundation Gallery, Reno, NV e Castello 925, Venezia, IT in occasione della 59a Biennale di Venezia.

Riguardo a Castello 925

Castello 925 è una galleria multidisciplinare che funge da crogiolo per le arti visive, la letteratura e la cultura. Il fondatore [Luca Caldironi](#) ha immaginato uno spazio dedicato alla creatività, o meglio alla cre-attività. Castello 925 è una galleria dove espressioni sperimentali di ogni tipo si incontrano, collaborano, improvvisano, producono e costruiscono; un luogo dove presentare opere "finite" che sono state costruite altrove, ma anche uno spazio dove nascono nuove idee e nuove collaborazioni. Castello 925 offre spazio per vivere e respirare, non solo per le mostre, ma anche per la vita quotidiana di un artista, per la quiete della ricerca di uno scrittore o per lo scambio tra appassionati e collezionisti.

Si prega da fare un clic [sull'immagine](#) per una versione più grande



[Kaethe Kauffman](#), *Autumn Leaves II*, 2024

